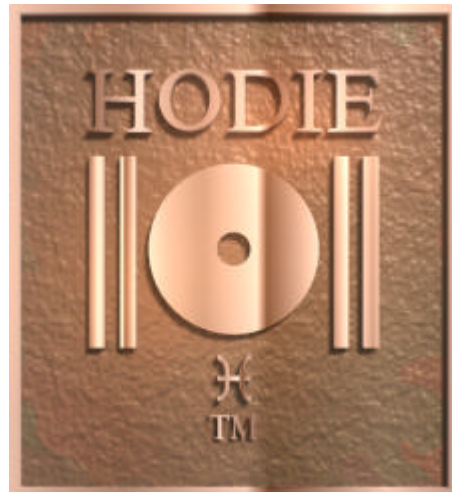


Symphonies / Symphonien

Selected Bibliography

Literaturverzeichnis - Auswahl / Bibliographie Sélective



WWW.HODIE-WORLD.COM

The Multimedia Surround Label

Symphonies / Symphonien

Selected Bibliography

Literaturverzeichnis - Auswahl / Bibliographie Sélective

1. Sketches and Manuscript Scores / Skizzen und autographische Partituren / Esquisses et autographes

BRAUNSTEIN (Joseph) - *Beethovens Leonore-Ouvertüren*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1927, pp. 159-160.

JOHNSON (Douglas) - *Beethovens Early Sketches in the "Fischof Miscellany"*, UMI Research Press, 1980, 2 vol.

KERMAN (Joseph) - *Beethoven's Early Sketches*, *The Musical Quarterly*, 56, 1970, pp. 515-538.

- *Beethoven Sketchbooks in the British Museum, Proceedings of the Royal Musical Association*, XCIII, 1966-1967, pp. 77-96.

LOCKWOOD (Lewis) - *On Beethoven's Sketches and Autographs : Some Problems of Definition and Interpretation*, *Acta Musicologica*, 42, 1970, pp. 32-47.

- *Beethoven's Earliest Sketches for the Eroica Symphony*, *The Musical Quarterly*, LXVII, 1981, pp. 457-478.

MIES (Paul) - *Beethovens Sketches*, London, Oxford, 1929 ; New York, Johnson Reprint, 1969, 173 pp.

NOHL (Ludwig) - *Beethoven, Liszt, Wagner*, Wien, Braumüller, 1874, pp. 95-201.

NOTTEBOHM (Gustav) - *Ein Skizzenbuch von Beethoven*, Leipzig, 1865, 98 pp.

- *Ein Skizzenbuch von Beethoven aus dem Jahre 1803*, Leipzig, 1880, 80 pp.

SCHMIDT (Hans) - *Verzeichnis der Skizzen Beethovens*, *Beethoven-Jahrbuch*, N° VI, 1965-1968, pp. 7-128.

- *Die Beethovenhandschriften des Beethovenhauses in Bonn*, *Beethoven-Jahrbuch*, N° VII, 1969-1970, Bonn, 1971, pp. 1-443 ; addenda et corrigenda : *Beethoven-Jahrbuch*, VIII, 1971-1972, Bonn, 1975, pp. 207-220.

TYSON (Alan) - JOHNSON (Douglas) - *Reconstructing Beethoven's Sketchbooks*, *Journal of the American Musicological Society*, 25, 1972, pp. 137-156.

TYSON (Alain) - WINTER (Robert) - *The Beethoven Sketchbooks : History, Reconstruction, Inventory*, Oxford, D. Johnson, 1985, 611 pp.

1.a. Autograph Scores / Autographische Partituren / Manuscrits autographes

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 4 Op. 60*, Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Mendelssohn 12.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 5 Op. 67*, Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Mendelssohn 8.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 6 Op. 68*, Bonn, Beethoven-Archiv, SBH 549.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 7 Op. 92*, Cracovie, Biblioteka Jagiellonska, Mendelssohn 9.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 8 Op. 93*, Autographe : Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz (I-II) ; Cracovie, Biblioteka Jagiellonska (III) ; Berlin, Deutsche Staatsbibliothek (IV).

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 9 Op. 125* : Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz (Art. 204) ; Berlin, Deutsche Staatsbibliothek (Autographe 2).

1.b. Facsimile - Manuscript Scores / Faksimile - Autographische Partituren / Fac-similé - Manuscrits autographes

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 5 Op. 67*, Berlin, Maximilian - Verlag Max Staercke, 1942.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 9 Op. 125*, Leipzig, 1942 / 1975.

1.c. Copyist's Scores / Korrigierte Abschriften / Copies corrigées

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 3 Op. 55*, Wien, Gesellschaft der Musikfreunde, A 20.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 6 Op. 68*, Ljubljana, Bibliothèque de l'Université.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 7 Op. 92*, Bonn, Beethoven-Archiv ; Wien, Gesellschaft der Musikfreunde.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 8 Op. 93*, Wien, Gesellschaft der Musikfreunde ; Bonn, Beethoven-Archiv.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 9 Op. 125*, London, British Library ; Mainz, Musikverlag B. Schotts Söhne ; Berlin, Deutsche Staatsbibliothek ; Wien, Gesellschaft der Musikfreunde ; Aix la Chapelle, Bibliothek des städt Konzerthauses.

**1.d. Facsimile - Copyist's Scores / Korrigierte Abschrifte Faksimile / Fac-similé
- Copies corrigées**

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 3 Op. 55*, Herausgegeben von Otto BIBA, Wien, Gesellschaft der Musikfreunde, 1995.

1.e. Erstdruckausgaben / First Editions / Premières éditions

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 1 Op. 21*, Wien - Leipzig, Hoffmeister & Cie, 1801.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 2 Op. 36*, Wien, Comptoir des arts et d'industrie, 1804.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 3 Op. 55*, Wien, Comptoir des arts et d'industrie, 1806.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 4 Op. 60*, Wien, Comptoir des arts et d'industrie, 1808.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 5 Op. 67*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1809.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 6 Op. 68*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1809.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 7 Op. 92*, Wien, Steiner S.A., 1816.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 8 Op. 93*, Wien, Steiner S.A., 1817.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Symphonie Nr. 9 Op. 125*, Mainz, Schott Söhne, 1826.

1.f. Modern editions / Moderne Ausgaben / Éditions modernes

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Beethovens Werke. Kritische Gesamtausgabe*, 25 vol., Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1862-1865, 1888 ; 1957 : *Supplemente zur Gesamtausgabe*, 14 vol., Wiesbaden, par Willy HESS.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Ludwig van Beethoven : Werke - Neue Ausgabe sämtliche Werke*, München, G. Henle Verlag, 1961.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Ludwig van Beethoven - Edition Encyclopédique des neuf symphonies*, 9 vol., Van de Velde, 1982, Igor MARKEVITCH.

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Ludwig van Beethoven Symphonies*, 9 vol., London, Eulenburg - New York, Dover, 1976.

2. Beethoven's papers / Beethovens Schriften / Écrits de Ludwig van Beethoven

2.a. Correspondence / Briefwechsel / Correspondance

ANDERSON (Emily) - *The Letters of Beethoven*, London, Macmillan, 1961, 3 vol. ; traduit en français par CHUZEVILLE (J.), *Les Lettres de Beethoven*, Turin, 1968.

BRANDENBURG (Sieghard) - *Beethoven Briefe*, München, G. Henle Verlag, Beethovenhaus, 1996-1999, 10 vol. + CD-ROM.
- *Der Briefwechsel mit dem Verlag Schott*, München, G. Henle Verlag, Beethovenhaus, 1958, 106 pp.

CHANTAVOINE (Jean) (traduction et notes de) - *Correspondance*, 2ème édition, Paris, Calmann-Lévy, 1903, 299 pp.

KALISCHER (Alfred Christian) - FRIMMEL (Theodor) - *Beethovens sämtliche Briefe*, Berlin - Leipzig, Schuster & Loeffler, 1908-1911, 5 vol.

KALISCHER (Alfred Christian) - *The Letters of Ludwig van Beethoven*, English Translation by SHEDLOCK (J. S.), London, Dent, 1909, 2 vol.

KASTNER (Emerich) - KAPP (Julius) - *Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe*, Leipzig, Hesse & Becker, 1923, 853 pp.

Mac ARDLE (Donalde W.) - MISCH (Ludwig) - *New Beethoven Letters*, Norman, University of Oklahoma, 1957, 2 vol.

PRELINGER (Fritz) - *Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe und Aufzeichnungen*, Wien - Leipzig, C. W. Stern, 1907-1911, 5 vol.

2.b. Conversation notebooks / Konversationshefte / Cahiers de conversation /

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Ludwig van Beethovens Konversationshefte*, Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1968-1993, 10 vol.

BECK (Hermann) - *Anton Schindlers fingierte, Eintragungen in den Konversationsheften zu Beethoven*, GOLDSCHMIDT (Harry), Berlin, Neue Musik, 1979, pp. 11-89.

PROD'HOMME (Jacques-Gabriel) - *Cahier de conversation de Beethoven, 1819-1827*, Paris, Corrêa, 1946, 479 pp.

2.c. Other written sources / Weitere schriftliche Quellen / Autres sources écrites

BEETHOVEN (Ludwig van) - *Beethovens Tagebuch*, Faksimile ; SOLOMON (Maynard), Bonn, Beethovenhaus, 1990, 189 pp.

BUSCH-WEISE (Dagmar von) - *Beethovens Jugendtagebuch, Studien zur Musikwissenschaft*, 25, Graz, Hermann Böhlaus, 1962, pp. 68-88.

KUBIÉ (M.V.) - *Beethoven, Carnets intimes*, Paris, Buchet / Chastel, 1991, 117 pp.

MÜLLER (Hedwig von Asow) - *Beethoven. Heiligenstädter Testament, Faksimile*, Wien, Doblinger, 1969, 16 pp.

NOHL (Ludwig) - *Beethovens Brevier*, Leipzig, Günther, 1870, 32 pp.

3. Reference books / Nachschlagwerke / Ouvrages de référence

3.a. Catalogues / Katalogen / Catalogues

KINSKY (Georg) - HALM (Hans) - *Das Werk Beethovens. Thematisch-Bibliographisches Verzeichnis*, München, Henle, 1955, 808 pp.

DORFMÜLLER (Kurt) - *Beiträge zur Beethoven-Bibliographie*, München, Henle, 1978, 452 pp.

FISHMAN (Nathan) - *Avtografy L. Beethovena v Khranilischchakh URSS*, Moscou, Musée Glinka, 1959, 15 pp.

UNGER (Max) - *Eine schweitzer Beethovensammlung : Katalog*, Zürich, Verlag der Corona, 1939, 256 pp.

- *Die Beethovenhandschriften der Pariser konservatoriums bibliothek, Neues Beethoven-Jahrbuch*, N° VI, 1935, pp. 87-123.

3.b. Manuals / Handbücher / Manuels

FRIMMEL (Theodor) - *Beethoven-Handbuch*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1926, 2 vol.

NETTL (Paul) - *Beethoven Encyclopaedia*, New York, Philosophical Library, 1956 ;
new edition : *Beethoven Handbook*, New York, Ungar, 1967, 325 pp.

COOPER (Barry) - *Beethoven Compendium*, London, Thames and Hudson Ltd, 1991; traduit en français par COLLINS (Dennis) - *Dictionnaire Beethoven*, Poitiers, Jean-Claude Lattés, 614 pp.

3.c. Bibliography / Bibliographie / Bibliographies

BLUME (Friedrich) - *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Kassel, Bärenreiter, 1949-1951), I, pp. 1554-1565.

Grove's Dictionary of Music and Musicians, 1980, I, pp. 410-414.

KASTNER (Emerich) - *Bibliotheca Beethoveniana*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1913 ;
FRIMMEL (Theodor), Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1925, 78 pp.

MacARDLE (Donalde W.) - *Beethoven Abstracts*, Detroit, Information Coordinators, 1973.

RIEMANN (Hugo) - *Musik Lexikon*, Mainz, Schott, 1959-1967, I, pp. 129-130.

4. Periodicals / Periodika / Périodiques

4.a. Music journals and yearly publications / Musikwissenschaftliche Zeitschriften & Jahrschriften / Séries musicologiques et cahiers annuels

FRIMMEL (Theodor) - *Beethovenjahrbuch*, München - Leipzig, Müller, 1908-1909, 2 vol.

FRIMMEL (Theodor) - *Beethoven - Forschung, Lose Blätter*, Wien, 1911-1925.

MIES (Paul), SCHMIDT-GÖRG (Joseph) - STAEBLIN (Martin) - *Beethoven-Jahrbuch*, Bonn, 1954-1983, 10 vol.

SANDERBERGER (Adolf) - *Neues Beethoven-Jahrbuch*, Augsburg, Brunswick, 1924-1942, 10 vol.

SCHIEDERMAIR (Ludwig) - *Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses in Bonn*, Bonn, 1920-1934, 10 vol.

SCHMIDT-GÖRG (Joseph) - *Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn, Neue Folge, Schriften zur Beethovenforschung*, Bonn - München, Henle, 7 vol.

TYSON (Alain) - *Beethoven Studies*, London - New York, 1973-1983, 3 vol.

4.b. Special issues / Sonderausgaben / Numéros spéciaux

Journal of the American Musicological Society : N° 23, 1970.

Music & Letters : N° 8, 1927 ; N° 58, 1977.

Revue musicale : N° 8, 1927.

The Musical Quarterly : N° 13, 1927 ; N° 56, 1970.

Musik-Konzepte : N° 76/77, 1992.

4.c. Collective studies / Sammelwerke / Ouvrages collectifs

Beethoven-Zentenarfeier internationaler musikhistorischer Kongress, Wien, Universal, 1927, 83 pp.

BOSSE (Gustav) - *Beethoven-Almanach der deutschen Musikbücherei*, Regensburg, Bosse, 1927, 275 pp.

BROCKHAUS (H. A.) - NIEMANN (K.) - *Bericht über den internationalen Beethoven-Kongress 10-12 December 1970 in Berlin*, Berlin, Verlag Neue Musik, 1971, 596 pp.

DAHLHAUS (Carl) - *Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress Bonn 1970*, Kassel, Bärenreiter, 1971, 461 pp.

GOLDSCHMIDT (Harry), KÖHLER (Karl-Heinz.) - NIEMANN (Konrad) - *Bericht über den Internationalen Beethoven-Kongress 20. bis 23. März 1977 in Berlin*, Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1978, 566 pp.

KROSS (Siegfried) - SCHMIDT (Hans) - *Colloquium Amicorum*, Bonn, Beethovenhaus, 1967, 416 pp.

LOCKWOOD (Lewis) - BENJAMIN (Phyllis) - *Beethoven Essays*, Cambridge, Harvard University Press, 1984, 256 pp.

OREL (Alfred) - *Ein Wiener Beethoven Buch*, Wien, Gerlach & Wiedling, 1921, 212 pp.

SCHENK (Erich) - *Beethoven-Symposion Wien 1970*, Wien, Böhlau, 1971, 275 pp.

SCHMITZ (Arnold) - *Beethoven und die Gegenwart*, Berlin - Bonn, Dümmler, 1937, 342 pp.

WEISE (Dagmar) - *Festschrift Joseph Schmidt-Görg zum 60. Geburtstag*, Bonn, Beethovenhaus, 1957, 410 pp.

WINTER (Robert) - CARR (Bruce) (éditeurs scientifiques) - *Beethoven, Performers, and Critics*, Detroit, Wayne State University Press, 1980, 220 pp.

4.d. Specialist literature / Fachliteratur / Etudes spécialisées

KALISCHER (Alfred Christian) - *Beethoven und seine Zeitgenossen*, Berlin, Schuster & Loeffler, 4 vol.

MIES (Paul) - *Textkritische Untersuchungen bei Beethoven*, Bonn, Beethovenhaus, 1957, 204 pp.

UNVERRICHT (Hubert) - *Die Eigenschrift und die Originalausgaben von Werken Beethovens in ihrer Bedeutung für die moderne Textkritik*, Kassel, Bärenreiter, 1960, 79 pp.

5. Biography / Biographien / Biographies

BREUNING (Gerhard von) - *Aus den Schwarzspanierhause. Erinnerungen an Ludwig van Beethoven aus meiner Jugendzeit*, Wien, Rosner, 1874 ; KALISCHER (A. CH.), Berlin - Leipzig, Schuster & Loeffler, 1907, 221 pp.

COOPER (Martin) - *Beethoven : The Last Decade*, London, New York, Toronto, Oxford University Press, 1970, 483 pp.

MASSIN (Jean & Brigitte) - *Ludwig van Beethoven*, Paris, Fayard, 1967, 853 pp.

SCHINDLER (Anton) - *Biographie von Ludwig van Beethoven*, 3ème édition, Münster, Aschendorff, 1860, 2 vol. ; MacARDLE (Donald W.) - *Beethoven as I Knew Him*, Chapel Hill, University of North Carolina, 1966 ; trad. française par SOWINSKI (Albert) - *Histoire de la vie et de l'œuvre de Beethoven*, Paris, Garnier frères, 1865.

SOLOMON (Maynard) - *Beethoven*, New York, Schirmer Books, 1977 ; trad. française par HILDENBRAND (Hans) , Paris, Jean-Claude Lattès, 1985, 413 pp.

THAYER (Alexander Wheelock) - *Ludwig van Beethovens Leben*, Berlin, F, Schneider, 1861-1879, 3 vol. ; DEITERS (Hermann) et RIEMANN (Hugo), Leipzig, 1907-1908 ; Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1922-1923, 5 vol. ; English Version – KREHBIEL (H.), New York, 1921 ; FORBES (Elliot) - *Thayer's Life of Beethoven*, Princeton, University Press, 1964, 2/1967, 2 vol.

WEGELER (Franz Gerhard) et RIES (Ferdinand) - *Biographische Notizen über Ludwig van Beethoven*, Coblenz, 1838 ; Zweite, Aflage mit Nachtrag - Wegeler, Coblenz, 1845 ; KALISCHER (A. Ch.) , Berlin, 1906, 248 pp.

6. Contemporary accounts / Zeitgenössische Berichte / Témoignages

CZERNY (Carl) - *Recollections from My Life, The Musical Quarterly*, N° 42, 1956, pp. 302-317.

PROD'HOMME (Jacques Gabriel) - *Beethoven, raconté par ceux qui l'ont vu*, Paris, Stock, 1927, 263 pp.

SEYFRIED (Ignaz von) - *L. v. Beethovens Studien*, Wien, Haslinger, 1832 ; English Translation PIERSON (H. H.), Leipzig, Schuberth, 1853, 2 vol.

7. Specific books and essays / Sonderbücher & Artikeln / Livres et articles particuliers

7.a. Symphonies / Symphonien / Symphonies

BAENSCH (Otto) - *Aufbau und Sinn des Chorfinals in Beethovens neunter Symphonie*, Berlin - Leipzig, Walter de Gruyter & C°, 1930, 99 pp.

BRANDENBURG (Sieghard) - *Die Skizzen zur Neunten Symphonie* - GOLDSCHMIDT (Harry), *Zu Beethoven*, Berlin, 1984, vol. 2, pp 88-129.

On the Question of the Repeat of the Scherzo and Trio in Beethoven's Fifth Symphony - LOCKWOOD (L.) - BENJAMIN (P.), *Beethoven Essays : Studies in Honor of Elliot Forbes*, Cambridge, 1984, p. 146-198.

Die Stichvorlage zur Erstausgabe von Beethovens Pastoral-symphonie Op. 68, eine neu aufgefundene Primärquelle, *Festschrift Rudolph Elvers zum Geburtstag*, Tutzing, H. Schneider, 1985, pp. 49-61.

DAHLHAUS (Carl) - *Ludwig van Beethoven IV Symphonie B-Dur Op. 60. Meisterwerk der Musik*, München, Fink, 1979, 37 pp.

FORBES (Elliot) - *Beethoven, Symphony n° 5 in C Minor*, London, Chappell, 1971, 202 pp.

GECK (Martin) - SCHLEUNING (Peter) - *Geschrieben auf Bonaparte : Beethovens "Eroica" - Revolution, Reaktion, Rezeption*, Hambourg, 1989, 36 pp.

GOSSETT (Philip) - *Beethoven's Sixth Symphony : Sketches for the First Movement, Journal of the American Musicological Society*, N° 27, 1974, pp. 248-284.

GROVE (George) - *Beethoven and His Nine Symphonies*, New-York, Dover, 1962, vol. I.

GÜLKE (Peter) - *Zur Neuauflage der Sinfonie Nr. 5 von Ludwig van Beethoven : Werk und Edition*, Leipzig, 1978, 100 pp.

KIRBY (F. E.) - *Beethoven's Pastoral Symphony as a Sinfonia caratteristica, The Musical Quarterly*, N° 61, 1970, pp. 605-623.

KOJIMA (Shin Augustinus) - *Probleme in Notentext der Pastoral Symphonie Op. 68 von Beethoven, Beethoven Jahrbuch*, 1973-1977, pp. 217-261.

LOCKWOOD (Lewis) - *Eroica : Perspectives, Strategy and Design in the First Movement*, TYSON (Alain), *Beethoven Studies*, N° 3, Cambridge, 1982, pp 85-105.

NEF (Karl) - *Die neun Sinfonien Beethovens*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1928, 1 vol.

PROD'HOMME (Jacques-Gabriel) - *Les Symphonies de Beethoven*, Paris, Librairie Delagrave, 1906, 492 pp.

SANDERS (Ernest) - *Form and Content in the Finale of Beethoven's Ninth Symphony, The Musical Quarterly*, N° 50, 1964, pp. 59-76.

SCHENKER (Heinrich) - *Beethovens 3. Sinfonie zum erstenmal in ihrem wahren Inhalt dargestellt, Das Meisterwerk in der Musik*, N° 3, München, 1930. - *Beethoven : V Sinfonie*, Wien, Tonurille, Zweite Auflage : Wien, Universal, 1970. - *Beethovens Neunte Sinfonie*, Wien, Universal, 1912 ; Zweite Auflage : 1969, 376 pp.

SYCHRA (Antonin) - *Ludwig van Beethoven Skizzen zur IX. Sinfonie, Beethoven Jahrbuch*, 1959/1960, Bonn, pp. 85-101.

TUSA (Michael C.) - *Die authentischen Quellen der Eroica, Archiv für Musikwissenschaft - XLII* (1985), p. 121-150.

TOVEY (Donald. F.) - *Beethovens Ninth Symphony*, London, Oxford, 1928, 321 pp.

TYSON (Alain) - *A Reconstruction of the Pastoral Symphony Sketchbook, Beethoven Studies*, I, pp. 67-96.

WADE (R.) - *Beethoven's Eroica Sketchbook, Fontes artis musicae*, XXIV, 1977, pp. 254-289.

7.b. About Tempi / Über die Problematik der Tempi / Problématique des indications métronomiques/

BECK (Hermann von) - *Bemerkungen zu Beethovens Tempi, Beethoven-Jahrbuch*, 1955/1956, Bonn, pp. 24-54.

BORREL (Eugène) - *Les indications métronomiques laissées par les auteurs français du XVIIIe siècle, Revue de Musicologie*, N° 27, Paris, 1928, pp. 149-153.

CHOQUEL (Henri-Louis) - *La Musique rendue sensible par la mécanique ou nouveau système pour apprendre facilement la musique soi-même*, Paris, 1759 ; Genève, Nachdruck Minkoff Reprint, 1972.

FÉTIS (François-Joseph) - *Sur le Métronome de Maazel, Revue Musicale*, Tome II, Paris, 1827, pp.361-364.

HARDING (Rosamond E. M.) - *Origins of Musical Time and Expression*, London / New York, Oxford University Press, 1938. new edition : *The Metronome and it's Precursors*, Henley-on-Thames, Gresham Books, 1983, 1 vol.

HESS (Willy) - *The Right Tempo : Beethoven and the Metronome, The Beethoven Newsletter*, III, 1988, pp. 16-17.

KOLISCH (Rudolph) - *Tempo and Character in Beethoven's Music, The Musical Quarterly*, XXIX, 1943, pp. 169-187 / 291-312.

LEONHARDT (Henrike) - *Der Taktmesser. Johann Nepomuk Mälzel - Ein lückenhafter Lebenslauf*, Hamburg, Kellner Verlag, 1990, 106 pp.

LOOMES (I.) - *Yorkshire Clockmakers*, Littleborough, 1985, 112 pp.

MARTIN (David) - *A early metronome, Early Music*, February 1988, pp. 90-92.

MIEHLING (Klaus) - *Das Tempo in der Musik von Barock und Vorklassik*, Wilhelmshaven, Florian Noetzel Verlag - Heinrischshofen Bücher, 1993, 528 pp.

RIEHN (Reiner) - *Beethovens Verhältnis zum Metronom, Musik-Konzepte*, N° 8, April 1979, pp. 70-84.

SAUVEUR (Joseph) - *Principes d'acoustique et de musique ou système général des intervalles des sons & de son application à tous les systèmes & à tous les instruments de Musique*, Paris, 1701, Geneve, Nachdruck Minkoff Reprint, 1974, 68 pp.

STADLEN (Peter) - *Beethoven and the Metronome, Music and Letters*, XIViii, October 1967, pp. 330-349.

- *Beethoven and the Metronome, Soundings*, ix, 1982, pp. 38-73.

- *Schindler's Beethoven Forgeries, The Musical Times*, CXVIII, 1977, pp.549-552.
Schindler and The Conversation Book's, Soundings, vii, Juin 1978, pp. 2-18.

TALSMA (Willem Retze) - *Wiedergeburt der Klassiker*, Wort und Welt Verlag, Innsbruck, 1980, 265 pp.

TIGGELEN (Philippe John van) - *Componium. The Mechanical Musical Improvisor*, Louvain-la-Neuve, Collège Érasme, 1987, pp. 52-64, 139-156.

7.c. Performance practice / Ausführungspraxis / Pratique d'exécution

BACH (Carl Philipp Emanuel) - *Essay on the True Art of Playing Keyboard Instruments*, English Translation by MITCHELL (William J.), New York, W.W. Norton & Company Ltd, 1949. 449 pp.

BEKKER (Paul) - *The Orchestra*, New York, Norton Library, 1963, 277 pp.

BERNHARDT (R.) - *Aus der Umwelt der Wiener Klassiker, Freiherr Gottfried van Swieten, Der Bär, Jahrbuch von Breitkopf und Härtel*, 1929-30, pp. 74-166.

BIBA (Otto) - *Concert Life in Beethoven's Vienna : Beethoven, Performers and Critics - The International Beethoven Congress Detroit, 1977*, Robert Winter and Bruce Carr, introduction by Antal Dorati, Detroit, Wayne State University Press, 1980, pp. 77-93.

BIBERHOFER (Raoul) - *125 Jahre Theater an der Wien 1801-1926* Wien, 1926, 176 pp.

BROWN (Clive) - *The Orchestra in Beethoven's Vienna, Early Music*, Fevrier 1988, pp. 4-20.

DAHLHAUS (Carl) - *Ludwig van Beethoven und seine Zeit*, Laaber, Laaber, 1987, 320 pp.

DAHLHAUS (Carl), RIETHMÜLLER (Albrecht), RINGER (Alexander) - *L. van Beethoven Interpretationen seiner Werke*, Laaber, Laaber, 1992, 2 vol.

DIETRICH (Margret) - *Das Burgtheater und sein Publikum*, Veröffentlichungen des Instituts für Publikumsforschung, Wien, 1975, 3 vol.

HANSLICK (Edouard) - *Geschichte des Concertwesens in Wien*, Wien, Braumüller, 1869.

HIRSCHFELD (Robert) - PREGER (Richard von) - *Geschichte des k.k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien*, Wien, Zweite Auflage, 1912, 2 vol.

KOECHEL (L. von.) - *Die kaiserliche Hof-Musikkapelle in Wien*, Wien, 1869, 96 pp.

KUNZE (Stefan) - *Ludwig van Beethoven. Die Werke in Spiegel seiner Zeit*, Laaber, Laaber-Verlag, 1987, 672 pp.

- KÜHNEL (Harry) - *Die Hofburg*, Wiener Geschichtsbücher, Wien, 1971), 5 vol.
- MICHTNER (Otto) - *Das alte Burgtheater als Opernbühne*, Theatergeschichte Österreichs, Wien, 1970, 7 vol.
- POHL (Carl Ferdinand) - *Die Gesellschaft der Musikfreunde des österreichischen Kaiserstaates und ihr Conservatorium*, Wien, 1871, 2 vol.
Denkschrift aus des Anlass des hundertjährigen Bestehens der Tonkünstler Societät, Wien, 1871.
- QUANTZ (Johann Joachim) - *Essai d'une méthode pour apprendre à jouer de la flûte traversière, avec plusieurs remarques pour servir au bon goût dans la musique*, Berlin, C. F. Voss, 1752, 336 pp.
- REICHARDT (Johann Friedrich) - *Vertraute Briefe*, München, G. Gutzitz, 1915, 325 pp.
- SCHMIDT-GÖRG (Joseph) - *Das Wiener Tagebuch des Mannheimer Hofkapellmeisters Michael Frey, Beethoven Jahrbuch*, 1965/68, pp. 129-204.
- SCHÖNFELD (Johann Ferdinand von) - *Jahrbuch der Tonkunst von Wien und Prag*, Publikationen der Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, München-Salzburg, 1976, 2 vol.
- SENNER (W. M.) - *The Reception of Beethoven's Musical Compositions by His Contemporaries*, *The Beethoven Newsletter*, I, 1986, pp. 7-9.
- SMEKAL (Richard) - *Das alte Burgtheater 1776-1888*, Wien, 1916.
- STOWELL (R.) - *Violin Technique and Performance Practice in the late 18th and Early 19th Centuries*, Cambridge, 1985.
- SUE MORROW (Mary) - *Concert Life in Haydn's Vienna, Aspects of a Developing Musical and Social Institution*, 1989, New York, Pendragon Press, 552 pp.
- TARUSKIN (Richard) - *Performers and Instruments*, *19th Century Music*, XII, 1989, pp. 240-256.
- TYSON (Alain) - *Beethoven in Steiner's Shop*, *The Music Review*, XXIII, 1962, pp. 119-127.
- *Notes on Five of Beethoven's Copyists*, *Journal of the American Musicological Society*, XXIII, 1970, pp. 439-471.
- VOLEK (Tomislav) - MACEK (Jaroslav) - *Beethoven's Rehearsals at the Lobkowitz's*, *The Musical Times*, CXXVII (1986), pp. 75-80.
- WLASSACK (Eduard) - *Chronik des k.k. Hofburgtheater seit seiner Begründung*, Wien, 1896, 2 vol.

8. Complementary publications / Zusätzliche Werke / Ouvrages complémentaires

BENTE (Martin) - *Musik-Edition Interpretation : Gedenkschrift : Giinter Henle*, München, Henle, 1980, 487 pp.

DAHLHAUS (Carl) - *Die Musik des 19. Jahrhunderts*, Wiesbaden, Laaber, 1980, English Translation by BRADFORD ROBINSON (J.), Berkley, University of California Press, 1989, 417 pp.

DEUTSCH (Otto Erich) - *Mozart. Die Dokumente seines Lebens*, Kassel, Bärenreiter, 1961, 606 pp.

EINSTEIN (Alfred) - *La musique Romantique*, traduit en français par DELALANDE (Jacques), Paris, Gallimard, 1959, 445 pp.

MOZART (Wolfgang Amadeus) - *Correspondance*, BAUER (Wilhelm A.), DEUTSCH (Otto Erich) - EIBL (Joseph Heinz) ; traduit en français par GEFFRAY (Geneviève), Paris, Flammarion, 1991-1999, 7 vol.

ROSEN (Charles) - *Le style classique : Haydn, Mozart, Beethoven*, traduit en français par VIGNAL (Marc), Paris, Gallimard, 1978, 592 pp.

9. Iconography / Ikonographie / Iconographie

BORY (Robert) - *La vie et l'œuvre de Ludwig van Beethoven par l'image*, Paris, Braun, 1960, 236 pp.

FRIMMEL (Theodor) - *Beethoven in zeitgenössischen Bildnis*, Wien, Karl König, 1925, 112 pp.

LEY (Stephan) - *Beethovens Leben in authentischen Bildern und Texten*, Berlin, Cassirer, 1925, 89 pp.

ROBBINS LANDON (Howard Chandler) - *Beethoven : Sein Leben und seine Welt in Zeitgenössischer Bildern und Texten*, Zürich, Universal Edition, 1970, 400 pp.

SCHMIDT-GÖRG (Joseph) - SCHMIDT (Hans) - *Ludwig van Beethoven*, Hambourg, Van de Velde, 1973, 276 pp.